

## L'Art contemporain en vedette

*Mariage heureux de couleurs, de lumières et de spiritualité, pour une magnifique exposition Michel Bordage et Isabelle Denniel qui parle au cœur.*



**Michel Bordage et Isabelle Denniel : une continuité entre les deux œuvres...**

Bien sûr, on avait, à Tours, les très belles expositions d'Alain Irlandes au château. Mais il marquait une galerie qui, de manière permanente, donnerait la vedette à l'Art contemporain. Car le COC, avec ses expositions catastrophiques, qui pourraient faire sourire au 34<sup>e</sup> degré tant elles sont étonnantes de médiocrité, a fini depuis longtemps de nous intéresser. Alors tant mieux pour les fans d'Art d'aujourd'hui, la Galerie Béranger est arrivée. Des bureaux parfaitement rénovés dans un immeuble cossu du boulevard Béranger. Avec un espace superbement aménagé, et des jeux de lumière sur les œuvres qui les mettent en valeur. Une galerie sur laquelle il faudra compter désormais pour nous offrir de vrais talents. Exit l'Espace Châteauneuf, qui a eu son heure de gloire avec de grands noms de la Peinture contemporaine, mais a maintenant la mauvaise idée de n'offrir ses cimaises qu'à des peintres amateurs bien peu créatifs.

### Une beauté tranquille

En présentant une exposition consacrée à Isabelle Denniel et à Michel Bordage, la Galerie Béranger réconcilie beaucoup de gens avec l'Art contemporain. Voilà des œuvres d'artistes qui mettent, dans leurs créations, une grande somme de générosité et de talent, constituant une passerelle accessible entre celui qui crée et celui qui regarde. Un couple rayonnant, Isabelle et Michel,

emplis tous deux de sagesse et d'un bel amour des autres, nous offre forcément des sculptures et des peintures qui portent en elles une harmonie chaleureuse. Couleurs, matières et jeux de lumière sur des motifs en relief s'unissent, dans un dépassement de la technique, en créant des aileurs apaisants pleins d'une beauté tranquille. On peut bien évoquer conjointement les œuvres de ces deux artistes tant il y a aujourd'hui de continuité entre les deux œuvres.

Chez Michel, une alchimie mystérieuse et magique qui aboutit à des créations où les matières - bois, métal - communiquent dans une noble fusion. D'une manière proche, spiritualité et lumière sont les éléments qui constituent le monde pictural d'Isabelle, transmettant là aussi une paix réconfortante. En complément, des photos des œuvres de Michel Bordage photographiées - on a envie de dire : recrées avec talent - par Thierry Germain et Thierry-Pierre Perrin. Couleurs et lumières sont ici transposées dans l'univers photographique de ces deux artistes de l'image. Et c'est une vision subjective, passant par le canal de l'objectif, qui nous parvient en nous offrant une autre émotion, tout aussi prégnante. Magnifique exposition.

**Philippe MARTINET**