

Onze artistes s'expriment autour de l'Art brut au Poiré-sur-Vie

Le Salon de Printemps accueille à partir de demain soir onze artistes (sculpteurs, photographes, peintres) autour du thème l'Art brut. L'exposition de haute tenue encore cette année est visible pendant une douzaine de jours.

Michel Bordage et Isabelle Denniel sont les invités d'honneur du 21^e Salon de printemps qui s'ouvre au Poiré-sur-Vie demain soir. Les plasticiens proposent un travail réalisé à deux. Ce qu'ils proposent au public est le fruit de la rencontre de deux parcours sinueux passés par le stylisme, la photographie, la création de bijoux, de tissus à base d'algues, la musique pop-rock, classique, la peinture, la philosophie, et les courses de motos ! Le couple, invité d'honneur, propose une expérience dans le monde de deux alchimistes amoureux.

Quatre photographes occuperont aussi l'espace de la maison de la Martelle, Pierrot Men, photographemalgache (lire ci-dessus), Bernard Descamps qui connaît bien le premier, photographe

globe trotteur, limite borderline. Thierry Germain, si l'on doit le classer, est un spécialiste de la photo sociale et Thierry-Pierre Perrin de la photo documentaire. Ils travaillent aujourd'hui en binôme.

Maurice Le Meur sculpte l'ardoise, l'un des rares en France à travailler ce fragile et généreux matériau. Le thème du salon, Art brut, colle à la peau de Maurice Le Meur qui réalise des pièces uniques, parfois monumentales avec l'ardoise dont il a su tiré la finesse.

Raymond Delage présente des figurines en grès. Elles sont passées par tant d'étapes avant d'être présentées au public que l'artiste les compare à des « rescapées ».

Henri Guéguen, le Vendéen, se joint au groupe. Il relève encore avec talent le défi du thème : l'art brut.

Olivier Hallez a, lui aussi, suivi un parcours atypique. Aujourd'hui il livre ses sculptures réalisées avec des matériaux de récupération et des milliers d'idées. Son univers est décalé, il ne cherche pas à faire du



Michel Bordage et Isabelle Denniel travaillent en couple, aux limites de l'imagination et de l'extravagance.

beau mais à éveiller nos émotions parfois enfouies. Quant à Manou Moreau, le jeune et talentueux, Brétignollais revient au Poiré-sur-Vie avec une nouvelle série de créations.

Michèle Besson-Virlouvet
21^e salon de printemps
Du 29 mars au 9 avril
Maison de la Martelle au Poiré-sur-Vie
Entrée gratuite.