

Exposition

La matière s'invite au

Salon de printemps

Le 21^e Salon de printemps se déroulera du 29 mars au 7 avril, à la salle de la Martelle, au Poiré-sur-Vie sur le thème : «De l'esprit à la matière», avec Michel Bordage et Isabelle Denniel comme invités d'honneur. Ils seront entourés de neuf artistes parmi lesquels quatre photographes.

Après le tournant pris l'année dernière pour le 20^e anniversaire, la municipalité organisatrice de ce Salon de printemps poursuit dans la voie du changement, vers l'art contemporain. Peu de peinture en tant que telle, mais plutôt de la matière abordée sous différents angles. Le couple invité d'honneur, habitant la Bretagne, l'est aussi dans la vie. Leur rencontre a été le point de départ de créations à quatre mains. Leurs tableaux sont réalisés avec des matières minérales très proches de la pâte de verre avant cuisson. Chacun crée aussi de son côté. Isabelle Denniel dont la rencontre avec Michel Bordage a été déterminante, a mis au point des techniques à la limite de la peinture et de la sculpture. Elle travaille le verre et le métal, les magmas et le zinc; elle est à l'aise sur tous supports. Michel Bordage est un véritable touche-à-tout. Le panier de ses créations



Les deux invités d'honneur.

déborde de sculptures, objet en verres, peintures, bijoux, tissus, stylos, contes philosophiques, musiques... Il a travaillé entre

autres, pour la haute couture avec Olivier et Ted Lapidus et créé pour les montres Swatch.

Le couple sera entouré de neuf autres artistes, parmi lesquels des amis comme Olivier Hallez qui fait naître peintures et sculptures avec bois flotté et toile de jute, le céramiste Raymond Delage, les photographes Thierry Germain et Thierry Perrin. Les Genôts retrouveront avec beaucoup de plaisir le talentueux photographe malgache Pierrot Men et les sublimes paysages de neige de Bernard Descamps.

L'ardoise des sculptures du breton Maurice Le Meur trouvera toute sa place dans cette exposition. De même les œuvres de Henri Guéguen et de Manou Moreau, les autochtones de ce Salon, chez qui, dans des styles complètement différents, la matière donne corps à l'œuvre.